

УТВЕРЖДАЮ  
Исполняющий обязанности  
директора МБУ ЦНК «Радуга»  
Т.В. Степанова  
« 9 » декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ  
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «НОН-СТОП»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования Танцевальный коллектив «Нон-стоп» Муниципального бюджетного учреждения Центр народной культуры «Радуга».

Клубное формирование Танцевальный коллектив «Нон-стоп» - добровольное объединение, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским хореографическим творчеством.

1.2. Цели клубного формирования:

- воспитание духовно-нравственной и творческой личности;
- пропаганда здорового и активного образа жизни;
- приобщение к искусству танца, привитие интереса к эстраднему танцу.

1.3. Задачи клубного формирования:

- организация досуга участников;
- развитие физических данных и моральных качеств – выносливости, трудолюбия, ответственности;
- активное участие коллектива в творческой деятельности учреждения;
- создание дружного творческого коллектива;
- формирование навыков выступления на сцене, воспитание культуры поведения на публике и за кулисами.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в форме танцкласса, тренировки, репетиций;
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерт, показательное занятие, открытое занятие, мастер-класс);
- участвует в мероприятиях и акциях МБУ ЦНК «Радуга», мероприятиях на различных площадках города и области;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах в соответствии с Планом финансово-хозяйственной деятельности МБУ ЦНК «Радуга».

1.5. Численность клубного формирования определяется приказом директора МБУ ЦНК «Радуга».

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- уставом МБУ ЦНК «Радуга»;
- настоящим Положением о клубном формировании.

## **2. Организация деятельности клубного формирования**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБУ ЦНК «Радуга».

- 2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет:
- средств субсидии на выполнение муниципального задания;
  - средств от приносящей доход деятельности.

2.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать:

- проведение занятий и репетиций в соответствии с текущим и репертуарным планами;
- участие в концертах и мероприятиях различного уровня;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение не реже одного раза в полугодие и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов (альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты).

2.4. Занятия в клубном формировании проводятся в соответствии с утвержденным в МБУ ЦНК «Радуга» расписанием, не менее 3 часов в неделю.

2.5. По согласованию с директором МБУ ЦНК «Радуга» клубное формирование может оказывать платные услуги: показ концертных номеров или концертных программ, согласно утвержденному приказом директора Учреждения прейскуранту цен.

Средства от приносящей доход деятельности расходуются в соответствии с Положением об оказании платных услуг.

2.6. За активное участие в культурно-творческой жизни клубного формирования, достигнутые успехи в самодеятельном творчестве участники клубных формирований могут быть представлены к поощрению в виде грамоты, благодарственного письма.

## **3. Руководство и контроль деятельности клубного формирования**

3.1. Общее руководство и контроль деятельности клубного формирования осуществляет художественный руководитель МБУ ЦНК «Радуга».

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

3.3. Руководитель клубного формирования несет ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

3.4. Руководитель клубного формирования:

- проводит набор участников в коллектив;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность на создание творчески полноценных

- концертных программ, концертных номеров, хореографических зарисовок;
- составляет программу деятельности клубного формирования;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими самодеятельными и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работ коллектива за отчетный период;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;
- ведет журнал учета работы клубного формирования, формирует архив с накоплением методических материалов;
- несёт ответственность за жизнь и здоровье участников клубного формирования за исключением форс-мажорных обстоятельств.

3.5. Руководитель клубного формирования представляет заведующему отделом клубных формирований ежеквартально и с нарастающим итогом в срок до 30 числа последнего месяца квартала отчет о деятельности коллектива включающий:

- списочный состав участников, анализ численности;
- количество человеко/посещений;
- выполнение текущего плана работы;
- участие в мероприятиях, результаты участия в конкурсах и фестивалях, ссылки на информацию в СМИ, информация об аккаунте формирования в социальных сетях, официальном сайте Учреждения.

3.6. Руководитель клубного формирования до 1 сентября текущего года, представляет на утверждение директору МБУ ЦНК «Радуга» план работы коллектива, перспективный репертуарный план на период с 1 сентября текущего года по 30 июня следующего года, согласованный с художественным руководителем и заведующим отделом клубных формирований МБУ ЦНК «Радуга».

3.7. В рабочее время руководителя коллектива входит:

- подготовка и проведение групповых и индивидуальных занятий, согласно утвержденному расписанию;
- разучивание хореографических элементов, постановка хореографических произведений, репетиционная работа;
- участие в репетициях и в мероприятиях Учреждения;
- работа по подбору репертуара, изучение опыта коллективов, работа по изучению особенностей и специфики эстрадного танца;
- мероприятия по выпуску концертов, работа с видеоконтентом, с режиссером, звукорежиссером, работа над сценографией;
- ведение документации коллектива;
- работа по созданию сценических костюмов;
- время, затраченное при выездных концертах;
- участие в семинарах, курсах повышения квалификации и т.д.

## **4. Показатели результативности**

4.1. Клубное формирование Танцевальный коллектив «Нон-стоп» в течение творческого периода должно:

- представить не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ ЦНК «Радуга»;
- обновить не менее 1/3 текущего репертуара;
- выступать на других площадках не менее 1 раза в квартал;
- провести 2 отчетных мероприятия.

## **5. Организация работы клубного формирования**

5.1. При приеме в коллектив учитываются физические, слуховые данные, а также ритмические способности.

5.2. Прием в клубное формирование производится на основании письменного заявления участника клубного формирования (его законного представителя) после собеседования с руководителем коллектива.

5.3. К заявлению прилагается медицинское заключение об отсутствии противопоказаний для занятий в группах спортивно-оздоровительного направления.

5.4. При зачислении в коллектив участники (или законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о клубном формировании, расписанием работы коллектива.

## **6. Права и обязанности участников клубного формирования**

6.1. Участники клубного формирования имеют право:

- получать практическую помощь от руководителя при работе над хореографической постановкой;
- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы коллектива.

6.2. Участники клубного формирования обязаны:


- регулярно и добросовестно посещать занятия и репетиции согласно расписанию;
- участники должны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами ОРВИ, руководитель вправе не допустить его к занятиям;
- соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания и поручения руководителя;
- участие в мероприятиях МБУ ЦНК «Радуга» является частью творческого процесса, является обязательным для участников клубного формирования;
- бережно относиться к имуществу МБУ ЦНК «Радуга», танцевальным костюмам, инструментам, реквизиту. В случае порчи или утери участники обязаны возместить ущерб;
- уважать честь и достоинство других участников клубных формирований и работников МБУ ЦНК «Радуга».

6.3. Участники могут быть отчислены из клубного формирования Танцевальный коллектив «Нон-стоп» за систематические пропуски занятий без уважительной причины.

Художественный руководитель  
МБУ ЦНК «Радуга»

  
\_\_\_\_\_ СОГЛАСОВАНО  
Позднякова Л.Е.

Заведующий отделом  
клубных формирований  
МБУ ЦНК «Радуга»

  
\_\_\_\_\_ СОГЛАСОВАНО  
Макарова Е. М.

Руководитель клубного формирования  
Танцевальный коллектив «Нон-стоп»

  
\_\_\_\_\_ Доржиев А.В.